

スキ  
マ  
ナ  
イ  
ト

Shun Sasaki

Seri Tanaka

ジン Tomomi©Nishikawa

2024 4.12(fri) 17:00-21:00 / 4.13(sat) 17:00-20:00

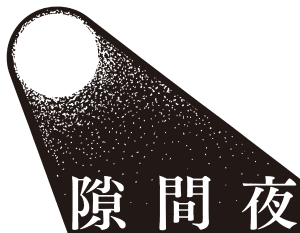
隙  
間  
夜

Vol.6

3ジンナイト

FUJITAKA TOWEL GINZA

不定期開催 夜ギャラリー「隙間夜-スキマナイト-」第6弾



FUJITAKA TOWEL GINZA

## 【老舗タオルメーカー藤高タオル】

「今治の老舗タオルメーカー」藤高タオルと

JAGDA 新人賞 2020 受賞者、

佐々木俊氏・田中せり氏・西川◎友美氏による

夜の“スキマ時間”を楽しむためのイベント、4/12・13に開催

創業100年の歴史を持つ今治のタオルメーカー株式会社藤高（本社：愛媛／代表取締役社長：藤高亮）が運営する直営店『FUJITAKA TOWEL GINZA』では、夜の“スキマ時間”を楽しむための夜ギャラリー「隙間夜-スキマナイト-」を不定期開催しております。第6弾となる今回は、JAGDA 新人賞 2020を受賞した佐々木俊氏・田中せり氏・西川◎友美氏による『3ジン』東京凱旋展。福岡市薬院にある「本屋青旗 Ao-Hata Bookstore」にて2024年3月2日から開催された3名の展覧会『3ジン』をお楽しみください。

**Vol.6****3ジンナイト**

佐々木俊 田中せり 西川◎友美

**2024.4.12 (fri) 17:00-21:00****4.13 (sat) 17:00-20:00**

場所：FUJITAKA TOWEL GINZA

〒104-0061 東京都中央区銀座7-12-1 1F 03-6278-8852

※イベント終了後、一部商品は継続して店頭で販売されます

[ *Special Event* ]

## 「デザインつまみトーク」

両日 18:30～19:30

佐々木俊氏・田中せり氏によるギャラリートークを開催します。出入りも歓談も自由。3人のインスタライブ飯であるピザをつまみつつ、みんなで会話を楽しみましょう。

## トーク内容

- ・2020新人賞から3ジンの話
- ・新作ZINEの紹介
- ・ゴブランについて
- ・2020～2024の3人のあれこれなど

“スキマ時間”に夜を楽しむ 夜を遊ぶ

スキマナイト

**隙間夜とは**

隙間夜(スキマナイト)とは、タオル専門店である『FUJITAKA TOWEL GINZA』の閉店後の時間を開放して、作家・クリエイター・職人・アーティストの方々と共に小さな空間を楽しんでもらう不定期開催の夜のギャラリーです。夜の帳が下りてきたころ、銀座の隙間に迷い込めばそこは大人の遊び場に。参加者の皆様と作り手と売り手が、一緒に作り上げる二夜限りの饗宴。共感や応援を通じて、モノはただのモノではなくなり、思いの繋がりが広がる体験を楽しんでいただけたらと思います。

### 【3ジンってなんだ？】

福岡・薬院のアートブック専門店「本屋青旗 Ao-Hata Bookstore」。3年前にJAGDA新人賞を共に受賞した3人組の展覧会『3ジン』が開催された場所です。JAGDA新人賞展は、通例ならば国内各地で巡回展が開催されますが、折しも時はコロナ。残念ながら巡回展は幻となりました。ならば自分たちで展示を行おうと、田中せりさんがロゴ制作をされた「本屋青旗」さんにお声がけしたのがはじまりでした。2021年の第1回目ではリノグラフを用いたZINEのお披露目や作品展示が行われました。『3ジン』にちなんで3年に1度また3人で集まろう、その約束の元展覧会が今年も「本屋青旗」さんで開催されました(2024年3月2日～4月7日)。今回の隙間夜は『3ジン』の東京凱旋展となります。

### 【アートピースとなるゴブラン織り】

ゴブラン織りはタペストリーの代名詞でもあります。紀元前より王侯貴族の間でもてはやされ、建築装飾として聖堂や貴族の城館や邸宅を飾ってきました。藤高のゴブラン織りはタオル織機を用いた独自の技法です。2021年に開催された『3ジン』では、西川◎友美さんが実験的にゴブラン織りを制作、発表されました。糸の交差が織りなす独特の発色、織物ならではの表面感。初めての試みにも拘わらず、西川◎友美さんの作品は力強く、新しいゴブランの世界を見せてくれました。今回の『3ジン』では、佐々木俊さん、田中せりさんもゴブランに挑戦。今治本社の工場で、終日織機に向き合い、作品の調整を行いました。(西川◎友美さんの作品は所属していた10inc.の後輩である内堀結友さんが監修してくださいました。) 展示用作品のほかに、ご自宅で楽しめるゴブラン織りを限定20部ずつで作成しております。「本屋青旗」さんでは先行して3作品が発表されましたが、本展でお披露目となるゴブラン織りも。額に入れるのもそのまま飾るのもよし、自由にお楽しみください。

隙間夜 - スキマナイト - でお披露目となる3作↓

限定20部 各¥18,700



佐々木俊 梱包 X



田中せり 日々 粒々 話



西川◎友美 BLUE BOOK B000000 おに

福岡で先行発表となった3作↓

限定20部 各¥18,700



佐々木俊 梱包 Z



田中せり 日々 粒々 寝



西川◎友美 BLUE BOOK B000000 うさぎ

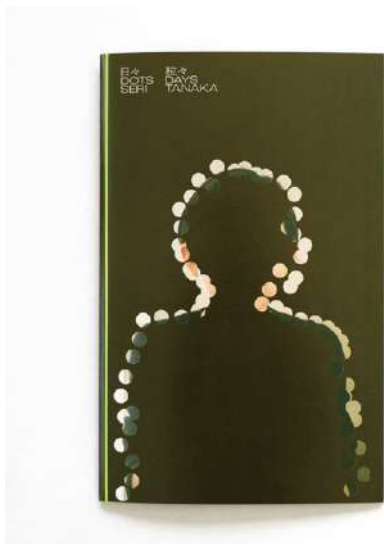
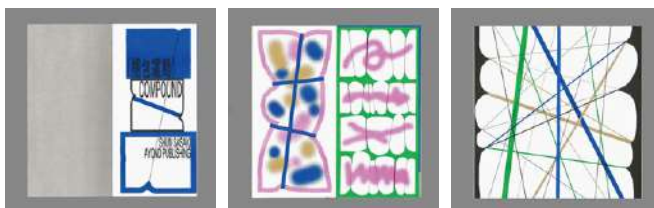
## 展開商品紹介

隙間夜に出品される一部の商品をご紹介します。(すべて税込) \*内容は変更になる場合がございます。



### 「COMPOUND (梱包運動)」 Zine ¥1,980

オブジェクトを包みまとめる架空のムーブメント「梱包運動」のZINE。  
Compound(構成, 合成)という響きが「梱包運動」に聞こえたところから、それを作品タイトルとし、逆算的に中身のグラフィック制作をしたもの。



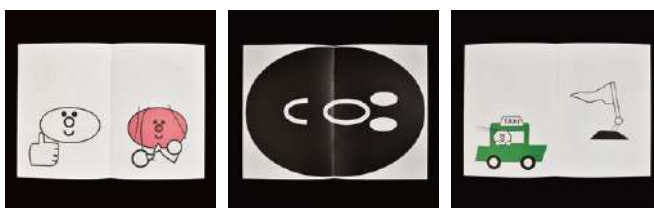
### 「日々 粒々」 Zine ¥1,980

ささやかに繰り返す日々の営みを、粒の集合体でトレース・再構築した作品集。粒によって輪郭をなぞり、人間の存在や行為を抽象化させたそれらの像は、鑑賞者の脳内で粒の間隔が補完されることで新たな人間像として立ち上がります。描かれたものと見えるものの差異を視覚化したZINE。



### 「pocket money」 Zine ¥1,980

グラフィックデザイナー西川◎友美の作品集。  
LINEスタンプのために制作されていた未発表作品をまとめたもの。  
構成および版元は西川◎友美が所属していた10 inc.。ステッカー付。



## プロフィール



佐々木 俊 (ささき・しゅん)  
1985年宮城県仙台市生まれ。  
2010年多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業。  
アドブレーション、グリッツデザインを経て、  
'16年デザイン事務所AYOND(アヨンド)を設立。  
'20年JAGDA新人賞受賞。



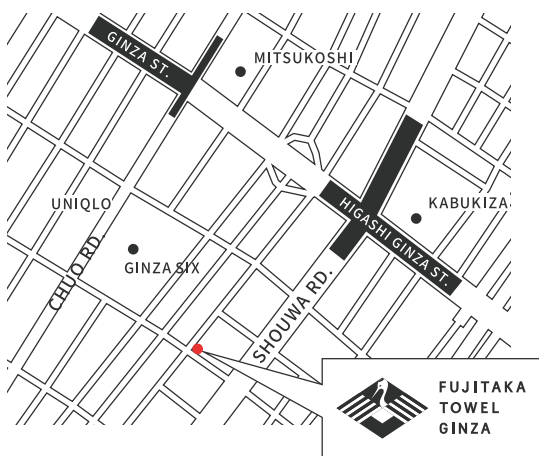
田中 せり (たなか・せり)  
1987年茨城県生まれ。  
2010年武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒業。広告会社勤務。  
'20年JAGDA新人賞受賞。



西川◎友美 (にしかわ・ともみ)  
(◎って書いてちょもってよみます)  
1987年青森県八戸市生まれ。2009年日本女子体育大学健康スポーツ学科中退。  
'11年バンタンデザイン研究所グラフィックデザイン学科卒業。  
同年8月10inc.入社。  
'18年第19回グラフィック「1\_WALL」グランプリ受賞、  
'20年JAGDA新人賞受賞。'20-21年東京ADC賞受賞。  
'22年ブロンズ新社より絵本「いま めが あったよね」を出版。



## インフォメーション



### FUJITAKA TOWEL GINZA

住所：東京都中央区銀座7丁目12-1 藤高ビル1F

TEL：03-6278-8852

営業時間：11:30～19:00(隙間夜開催時は11:30～15:00)

休：年末年始

#### アクセス

- 東京メトロ 銀座線・丸ノ内線・日比谷線「銀座駅」A3出口 徒歩5分
- 東京メトロ 日比谷線、都営地下鉄 浅草線「東銀座駅」A1出口 徒歩3分
- 東京メトロ 有楽町線「銀座一丁目駅」9番出口 徒歩10分
- 東京メトロ 銀座線・都営地下鉄 浅草線、JR 京浜東北線・東海道線・横須賀線、ゆりかもめ「新橋駅」銀座口出口 徒歩10分
- 東京メトロ 日比谷線・千代田線、都営地下鉄 三田線「日比谷駅」A2出口 徒歩12分
- 東京メトロ 有楽町線、JR 山手線・京浜東北線「有楽町駅」銀座口出口 徒歩13分

お問い合わせや取材、資料ご希望の方は下記までにご連絡ください

藤高小夜子 otoiawase@fujitaka.co.jp